



つくる場所をつくる！

つくる場所をつくる！

Share studio, Photo studio, Exhibition space,
Recording studio, Warehouse, Shop, Cafe

つくる場所をつくる！

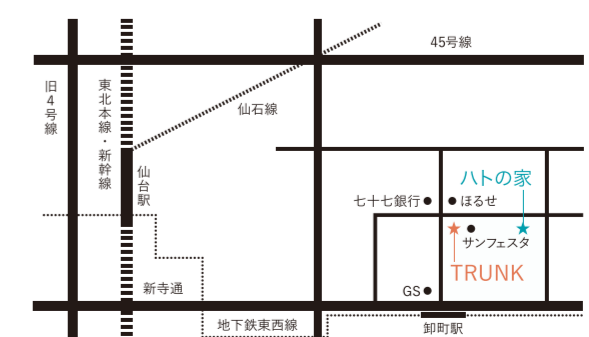
DIY PROJECT

2018.11 OPEN

とうほくあきんどでざいん塾では、これまでさまざまな若手クリエイターの支援プロジェクトを展開してまいりましたが、2018年度は「つくる場所をつくる！」をキャッチフレーズに、アーティストや木工職人、ものづくり系作家のみなさまが作品や商品を生み出すための〈共同スタジオ〉を創り出すプロジェクト「DIY PROJECT」を実施いたします。プロジェクトリーダーには、仙台でGallery TURNAROUNDを運営する関本欣哉氏をむかえ、主に公募により集まった参加者とともに、どんな空間にすべきか、どうつくるか、そしてどう運営していくよいかを、公開／非公開のワークショップやレクチャー等を通して思考・実践するプロジェクトで、スタジオは今年11月上旬のオープンを予定しています。スタジオとして改修するのは、仙台市卸町にある遊休倉庫で、これまで通称「ハトの家」として、卸町での催事や演劇・ダンス公演などの際に一時的に活用されてきました。このからんどの倉庫空間が、今後どのような息吹を仙台にもたらすのか、ぜひご期待ください。

イベント倉庫 ハトの家

(2018年8月現在の施設名称)
〒984-0015
仙台市若林区卸町2-15-6
築年:1960(昭和35)年
1階床面積:348.03㎡(105.29坪)
2階床面積:340.79㎡(103.08坪)
管理者:協同組合仙台卸町センター



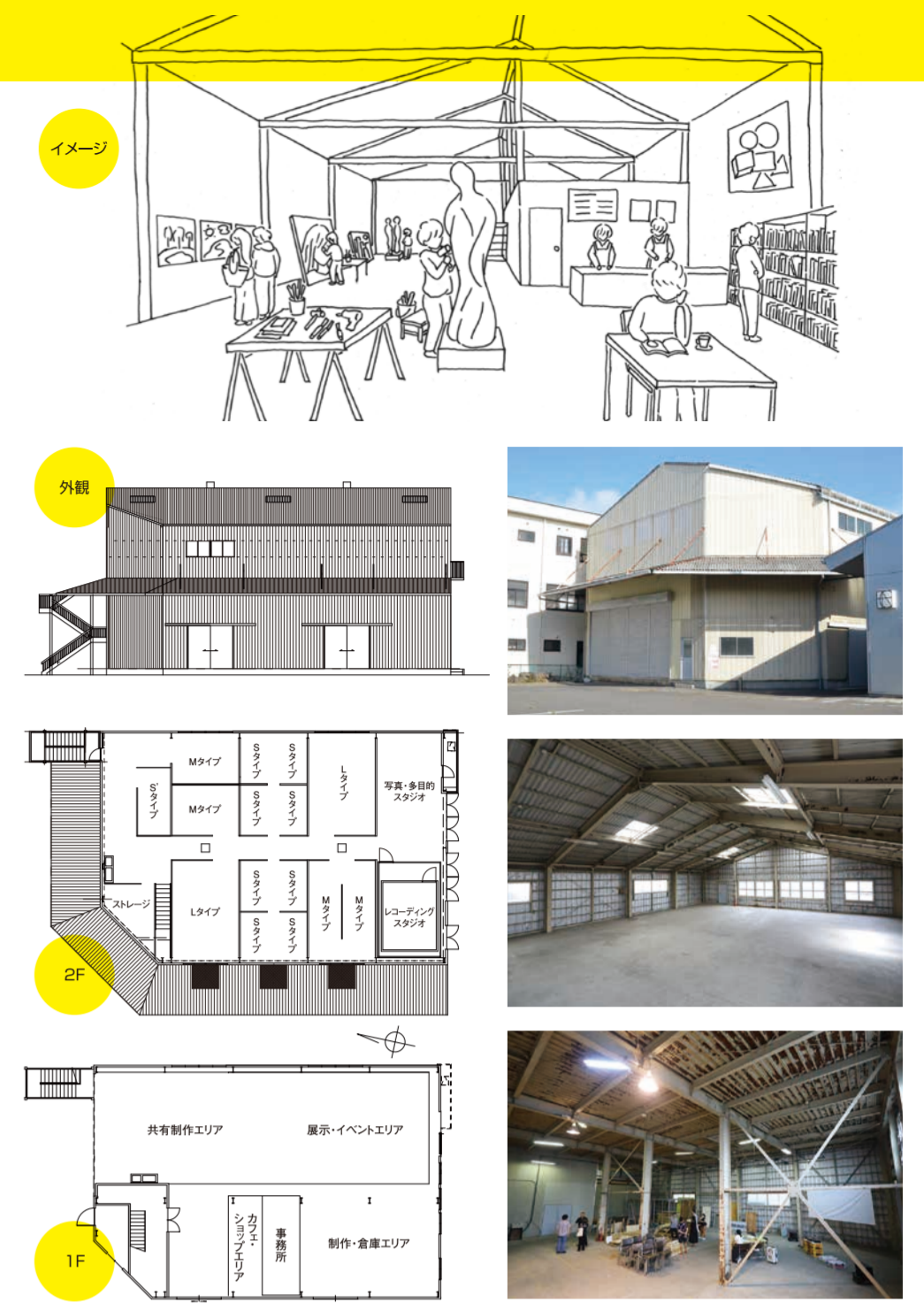
アクセス情報

・仙台市地下鉄東西線「卸町駅」下車、北1出口より徒歩9分
・お車の場合は、建物隣接のサンフェスタ駐車場をご利用ください

お問い合わせ

とうほくあきんどでざいん塾 | <http://tohokukinddesign.jp>
〒984-8651 仙台市若林区卸町2-15-2 5F TRUNK内 TEL:022-235-2161 (担当:山口、深村)

とうほく
あきんど
でざいん
塾
tohoku 'kindo' design



イベント倉庫 ハトの家
 (2018年8月現在の施設名称)
 〒984-0015
 仙台市若林区卸町2-15-6
 築年:1980(昭和55)年
 1階床面積:348.03㎡(105.29坪)
 2階床面積:340.79㎡(103.08坪)
 管理者:協同組合仙台卸町センター

アクセス情報 仙台市地下鉄東西線[卸町駅]下車、北1出口より徒歩9分
 ※お車の場合は、建物隣接のサンフェスタ駐車場をご利用ください

Facility 予定している機能と設備

<p>1</p> <p>シェアスタジオ</p> <p>1Fは大型品の制作向けに1日から利用可能なスペース、2Fは月額利用向けスタジオ</p>	<p>2</p> <p>撮影スタジオ</p> <p>バック紙を常備した撮影スタジオ</p>	<p>3</p> <p>イベント・展示スペース</p> <p>大小さまざまなイベントを開催可能。レンタルも可能(審査あり)</p>	<p>4</p> <p>レコーディングスタジオ</p> <p>映写上映にも使える防音スタジオ</p>
<p>5</p> <p>ショップ</p> <p>スタジオ利用者関係、あるいは貸立である書籍やアートブック、ZINE、グッズなどを販売</p>	<p>6</p> <p>カフェ</p> <p>チャレンジショップとしてレンタル可能なキッチンスペース</p>	<p>7</p> <p>倉庫</p> <p>作品や商品の一時保管スペースとして貸し出しも</p>	<p>8</p> <p>スタジオ運営者用事務所</p> <p>施設受付を兼ねたスタジオ運営者用スペース</p>

Schedule 2018年度スケジュール

3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
参加者募集	調査研究	計画	インフラ工事、DIY施工	DIYプロジェクトスケジュール								
説明会	音響機材調査	ゲストレクチャー	ドキュメントWS	プレイベント	説明会	オープニングイベント						
契約利用スケジュール	利用規約策定	利用者募集	準備	利用開始(試運転期間)	オープンスタジオ							

About プロジェクトの概要

とうほくあきんどでざいん塾では、これまでさまざまな若手クリエイターの支援プロジェクトを展開してきましたが、2018年度は「つくる場所をつくる!」をキャッチフレーズに、アーティストや木工職人、ものづくり系作家のみなさまが作品や商品を生み出すための〈共同スタジオ〉を創り出すプロジェクト「DIY PROJECT」を実施します。

プロジェクトリーダーには、仙台でGallery TURNAROUNDを運営する関本欣哉氏をむかえ、主に公募により集まった参加者とともに、どんな空間にすべきか、どうつくるか、そしてどう運営していくとよいかを、公開/非公開のワークショップやレクチャー等を通して思考・実践していきます。スタジオは今年11月上旬のオープンを予定しています。

スタジオとして改修するのは、仙台市卸町にある遊休倉庫で、これまで通称「ハトの家」として、卸町での催事や演劇・ダンス公演などの際に一時的に活用されてきました。このがらんとした倉庫空間が、今後どのような息吹を仙台にもたらすのか、ぜひご期待ください。

なぜ、シェアスタジオか

「卸町」はその名の通り、多業種の企業が集まった東北の総合流通拠点で、1965(昭和40)年に協同組合が設立されて以来、東北経済への重要な役割を担ってきました。一方で、とうほくあきんどでざいん塾の活動拠点ともなっているクリエイター向けシェアオフィス「TRUNK」をはじめ、音楽の練習スタジオ「音楽工房MOX」、(公財)仙台市市民文化事業団が管理・運営する舞台芸術の練習場「せんだい演劇工房10-BOX」、稽古用能舞台を配した「能-BOX」など、各種クリエイティブ系施設が点在する創造の街でもあります。

この一見対照的な街のあり方は、協同組合仙台卸町センターが主導してきた「まちづくり」に由来します。企業の業務時間外となる、平日夜と土日祝日の卸町を文化の担い手に開くこと。そのことが、卸町で働く企業の方々や近隣住民への社会貢献にもつながるとの考えが根幹にあり、これまで多様な施設の整備が行われてきました。

一方、仙台市内にはこれまで、個人が大型作品を制作したり工具を使った実作業を継続的に行うことのできる施設はありませんでした。そこで、老朽化した遊休倉庫を最小限の施工をし、そういった手たちのニーズに見合う空間にできないだろうか考えたのが、今回のプロジェクトの発端です。

インターネットがインフラの一つとなって以来、私たちの労働環境や生活に多くの利便性をもたらしたことは事実ですが、一方で顔を突き合わせ対話や思考を誘発する機会はますます減少し、手や体を動かさずして得ることのできる知恵や技術が失われつつあると危惧されています。本プロジェクトやそれにより生まれるシェアスタジオは、そういった憂慮される事態を超えるための一つの社会実験であるだけでなく、卸町の「まちづくり」にも寄与すると考えています。



つくる場所をつくる！

DIY PROJECT

とうほくあきんどでざいん塾 tohoku akikindodesign

プロジェクト名/つくる場所をつくる DIY PROJECT
 プロジェクトリーダー/関本欣哉(アーティスト、ギャラリー運営)
 企画/立家/とうほくあきんどでざいん塾(運営:協同組合仙台卸町センター)

DIY PROJECT 参加者

<p>プロジェクトリーダー 関本 欣哉 (せきもと さんや) 1975年宮城県仙台市生まれ。東京美術専門学校(TSAR) 90年卒業。平山プロダクション制作・発行者をはじめ、2010年より社会に活動する環境として「Gallery TURNAROUND」を設立。2018年に美術学校「仙台芸術学校」(現校舎)を創設。建築デザインの仕事も手がけている。 http://turnaround.jp/</p>	<p>大平 啓太 (おほいら けんた) まちづくりの中で、まちの中の物理的空間をどう使うかを悩んで設計にかかっているという「せんだい演劇工房」代表として活動中。DIYプロジェクトによって「まちづくり」の現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。現在は「せんだい演劇工房」で、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>大場 俊祐 (おほのば しゆんすけ) 日々で使っている道具に没頭する中で、道具を使う楽しさを伝えたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。現在は「せんだい演劇工房」で、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>モモ 2017年、仙台芸術学校「crew」の発起人として、学生グループを立ち上げた。現在、学生グループの運営など、次の現場を目指している。現在の活動は、みんなの力を集めて、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>齋藤 知佳 (さいとう ともか) 仙台の大学を卒業後、地元高校で中学生に英語を教えるアルバイトから、さまざまな分野の現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>佐々 眞由 (ささ まゆみ) 美術家として活動中。共同スタジオがある「せんだい演劇工房」の設計・デザイン・制作など、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>潮 (うしほ) 舞台・音楽など様々な道具を使って文字や音を作る楽しさを伝える活動に携わっています。メンバーの個性を活かして、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>しょうじこすけ 音響技術者として活動中。共同スタジオがある「せんだい演劇工房」の音響環境を整えることに携わっています。今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>白鳥 大樹 (しろとり だき) 建築設計会社に勤めています。活動する中で、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>中里 広太 (なかにし ひろた) 仙台市内中心部に暮らすインテリア・ファッションの会社で活動しています。「つくる」活動を通じて、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>ハタ ユキコ 仙台市で活動中。まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>吉村 尚子 (よしむら なおこ) 人力車・人力車ファンクラブのイベントなどで活動中。まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>	<p>Toshie 私には建築の仕事をして、この場所が、東北の未来のために活動しています。「つくる」活動を通じて、まちづくりの現場に立ち加わりたいという思いで、今回のプロジェクトに参加する。</p>
--	---	---	---	--	--	--	---	---	--	--	--	---

シェアスタジオ 長期利用者募集

2018年11月に、倉庫を改修しオープンするシェアスタジオ(2018年7月現在、新名称未定)の長期利用者を募集いたします。ご利用を検討中の方は、かならず説明会&見学会へのご参加をお願いいたします。

【利用開始までのスケジュール】

対象	説明会 & 見学会	募集期間	利用開始
アーティスト、プロダクトデザイナー、木工職人、ものづくり系作家など、大型スタジオを必要とする方、電動工具を使った音の出る作業ができる場所をお探しの方。	2018年9月31日(金) 19:00~20:30 2018年9月1日(土) 1回目11:00~12:30/2回目14:00~15:30 <small>9月18日(水) 3回目の説明会も見学会への変更が濃厚です。</small>	2018年9月3日(月)~9月14日(金) 9月19日(水) 9月21日(金)~24日(月・祝) 9月25日(火)	10月5日(金) 19:00~20:30 10月29日(月)より可能

http://tohokuakindodesign.jp

ゴールは 東京じゃない!!?

鼎談
 長内 綾子
 (ながうち あやこ) とうほくあきんどでざいん塾
 松井 健太郎
 (まつい たけたろう) とうほくあきんどでざいん塾
 関本 欣哉
 (せきもと けんさい) DIY PROJECT プロジェクトリーダー / Gallery TURNAROUND

「長内綾子以下長内」とうほくあきんどでざいん塾(以下長内)の長内です。今回のDIY PROJECTは、とうほくあきんどでざいん塾が主催する、仙台市卸町の遊休倉庫を改修してオープンするプロジェクトです。長内は、今回のDIY PROJECTに、アーティスト、デザイナー、木工職人、ものづくり系作家など、大型スタジオを必要とする方、電動工具を使った音の出る作業ができる場所をお探しの方を募集しています。今回のDIY PROJECTは、とうほくあきんどでざいん塾が主催する、仙台市卸町の遊休倉庫を改修してオープンするプロジェクトです。長内は、今回のDIY PROJECTに、アーティスト、デザイナー、木工職人、ものづくり系作家など、大型スタジオを必要とする方、電動工具を使った音の出る作業ができる場所をお探しの方を募集しています。

「長内綾子以下長内」とうほくあきんどでざいん塾(以下長内)の長内です。今回のDIY PROJECTは、とうほくあきんどでざいん塾が主催する、仙台市卸町の遊休倉庫を改修してオープンするプロジェクトです。長内は、今回のDIY PROJECTに、アーティスト、デザイナー、木工職人、ものづくり系作家など、大型スタジオを必要とする方、電動工具を使った音の出る作業ができる場所をお探しの方を募集しています。今回のDIY PROJECTは、とうほくあきんどでざいん塾が主催する、仙台市卸町の遊休倉庫を改修してオープンするプロジェクトです。長内は、今回のDIY PROJECTに、アーティスト、デザイナー、木工職人、ものづくり系作家など、大型スタジオを必要とする方、電動工具を使った音の出る作業ができる場所をお探しの方を募集しています。